

Värmlands lucia

Sandra Albertus

Sandra Albertus

Musical score for the first system, featuring Melodi, Sopran 1, Sopran 2, and Alt parts. The tempo is marked as ♩ = 80. Chords are indicated above the Melodi staff: Fmaj7, G(add9), Am, Em7, F, and Bm7(b5). The lyrics for the Melodi part are: "Ut med Klar älv ens strand i vårt vack ra Värm e land är det frus et snötungt och". The Sopran 1 part includes the lyrics "Ah ah ah ah ah ah" and a note "Sopran 1 in på refräng 2". The Sopran 2 part has the same lyrics as the Melodi part. The Alt part has the lyrics "Ah ah ah ah snötungt och".

Musical score for the second system, featuring M., S., S., and A. parts. The tempo is marked as 4. Chords are indicated above the M. staff: E7, Fmaj7, G(add9), Am, Em7, F, and Bb. The lyrics for the M. part are: "kallt. Och fast tim men är tid ig finnsmän skor öv er allt Du är här, vår Lu ci a är". The S. part includes the lyrics "ah ah ah ah ah ah ah". The second S. part has the lyrics "kallt. Och fast tim men är tid ig finnsmän skor öv er allt Du är här, vår Luc i a är". The A. part has the lyrics "kallt. Ah ah ah ah Du är här, vår Lu ci a är".

2

8 E(sus4) E Am G(add9) Fmaj7 E(sus4) E Am G(add9)

M. här. Lu ci a, Lu ci a, du vand rar med ljus Dag en är mörk ut an
Lu ci a, Lu ci a, du val de din väg Skog en hör av läg sen

FINE

S. ah Mm m m_____

S. här

A. här. Mm m m m_____

12 Fmaj7 G(add9) Am G#° F(add9) E7

M. för Låt ljus en få brin na för kär lek och tro, för
sång från tid som har va rit, ett ek o från förr, om

S. m Mm_____

S.

A. m m Mm_____

15 Fmaj7 G(add9) E(sus4) E

M. liv och hopp, ge oss på ljus. Ut med
ljus som kom mer på nytt.

S. m

S. m

A. m

The image shows a musical score for four voices: Soprano (M.), Soprano (S.), Soprano (S.), and Alto (A.). The score is written in treble clef with a common time signature. The lyrics are: "liv och hopp, ge oss på ljus. Ut med ljus som kom mer på nytt." The guitar chords are: Fmaj7, G(add9), E(sus4), and E. The Soprano (M.) part has a melodic line with lyrics. The other three parts (S., S., A.) have a simple accompaniment of quarter notes, each starting with a 'm' (mimic) and ending with a double bar line and repeat sign.